

## Аннотация к рабочей программе



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 01.36.8C.82.7B.A8.F5.F7.B2.28  
Владелец: Фурсова Надежда Анатольевна  
Действие: с 28.04.2021 по 28.04.2026

**Предмет – хореография**  
**Ступень обучения - 11 класс**

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями</li> <li>• Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;</li> <li>• Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li> <li>• Образовательная программа среднего общего образования.</li> <li>• Распоряжения Комитета по образованию N 988-р от 16.04.2020 «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующего основные общеобразовательные программы в 2020/2021 учебном году»;</li> <li>• Локальные акты учебного заведения.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положение о рабочей программе</li> <li>• Положения о ведении электронного классного журнала, утвержденного приказом от 30.08.2016 г. № 244/3.</li> <li>• Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> </li> <li>• Авторская программа «Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 10-11 классы» В. И. Ляха (М.: Просвещение, 2020 г).</li> </ul>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>Программа соответствует учебникам: Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В.И.Лях. -8-е изд.- М.: Просвещение, 2020.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p><b>Основной целью программы «Хореография»</b> является содействие всестороннему развитию личности школьника средствами танцевальной гимнастики.</p> <p>Обучение по программе «Хореография» создает необходимый двигательный режим и положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.</p> <p>Исходя из целей программы предусматривается решение следующих <b>основных задач</b>:</p> <p><b>1. Укрепление здоровья:</b></p> <p>способствовать оптимизации развития опорно-двигательного аппарата;</p> <p>формировать правильную осанку;</p> <p>содействовать профилактике плоскостопия;</p> <p>содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</p>

	<p><b>2. Совершенствование психомоторных способностей школьников:</b></p> <p>развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;</p> <p>содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</p> <p>формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.</p> <p><b>3. Развитие творческих и созидательных способностей, занимающихся:</b></p> <p>развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</p> <p>формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</p> <p>воспитывать умения эмоционального выражения, творчества в движениях;</p> <p>развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.</p>
Срок реализации программы	Срок реализации программы 2022-2022 год.
Место учебного предмета в учебном плане	В рамках предмета «Физическая культура» в 11 классах 1 час в неделю реализуется как предмет «Хореография».
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса хореография	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достигнут профессиональной культуры движения, совершенной пластической выразительности, точной манеры, характера исполнения танца;</li> <li>• овладеют знаниями по истории и культуре танца;</li> <li>• овладеют культурой движения, навыками пластической выразительности в исполнительстве;</li> <li>• овладеют навыками методически правильного исполнения разных видов танца в соответствии с образовательной программой.</li> <li>• участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.</li> <li>• укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;</li> <li>• наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</li> <li>• формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.</li> <li>• развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.</li> <li>• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.</li> <li>• развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к</li> </ul>

историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- овладеют умениями и навыками художественной деятельности, обеспечивающими самореализацию личности в области хореографического искусства;
- укрепят мотивацию к самосовершенствованию хореографических навыков;
- разовьют физиологические природные данные (выворотность, шаг, выразительная стопа, осанка, гибкость, растяжка, устойчивость и т.д.);
- овладеют навыками актерского мастерства и самопрезентации, необходимыми для успешной сценической практики.

По окончании изучения программы выпускники должны:

· Знать назначение музыкальных игр, знать музыкальные размеры, элементы классического экзерсиса.

· Уметь составить и провести разминку, комплекс ритмической гимнастики, уметь ориентироваться в пространстве, уметь импровизировать под музыку заданные образы, уметь использовать музыкальные игры в активном отдыхе.

Способы определения результативности программы:

- Диагностика, проводимая в конце года в виде педагогического наблюдения
- Снижение заболеваемости и повышение уровня физической активности детей